

محمعاطفة لبرودى



إخترنا للطالب.

الاساوليا في المالية

تأليف. مرعاطفالبرويي

الباس ف الأول

مبادى مستنبطة من مشاهدات وتجارب

أعلن السيد الرئيس وجمال عبد الناصر ، الميثاق الوطني يوم ٢١ من مايو سنة ١٩٦٢ هذا الميثاق الذي يعتبر بحق وثيقة وطنية كبرى جمعت بين السياسة والاجتماع ، جمعت بين العلم والديمقراطية ، كما جمعت بين العلم والاشتراكية . فهو وثيقة تناولت جوانب الحياة المختلفة ، كما تناولت التطبيق الاشتراكي في الحيكم والحياة .

هذا الميثاق مرآة تصور معارك النضال العربي في الماضي، كأنما يستحضر أمام الشعب تجاربه العديدة القاسية في مجابهة الاستعار، ويجعله كالعالم الكبير يستحضر أمامه تجاربه العديدة المختلفة ليستنبط منها قانونا عاماً ثابتا يستطيع أن يستضىء به في مهامه المختلفة.

إن العالم الكبير عندما يستن قانونا عاما للجاذبية مثلا، فإنه يستحضر أمامه شواهد وتجارب عديدة عن سقوط تفاحة ،ودوران

قر نحو الارض ، وسقوط الاجسام نحو مركز الارض ، والمد والجزر ، ثم يستن قانوناً عاماً للجاذبية من استعراض مثل هذه الظواهر ، بل ليفسر بهاكل المشكلات الخاصة ببناء السفن والصواريخ وغزو الفضام .

انظروا معى فى الميثاق لتشاهدوا ذلك الأسلوب العلمى فى الستعراض تجازب الشعب العزبى فى الماضى . إن الميثاق يقول فى هذه الناحية :

أد إن يوم ٣٧ يو ليو ١٩٥٧ كان بداية مرحلة جديدة ومجيدة في تاريخ النضال المتواصل الشعب العربي في مصر ، إن هذا الشعب في ذلك اليوم المجيد بدأ تجربة ثورية في جميع المجالات ، وسط ظروف متناهية في صعو بتها وظلامها وأخطارها فتمكن هذا الشعب بصدقه الثورى ، ويارادة الثورة العتيدة فيه ، أن يغير حياته تغيير آساسياً وعميقاً في اتجاه آماله الإنسانية الواسعة ، !

انظر في يستعرضه من مشاهدات تاريخية ، ليستطيع أن يجمعها أمامه ، ويستنبط منها تجربة ناجحة موفقة لعمل قاعدة أو قانون يستلهم به الحوادث الجارية ، ويستطيع أن يطبق القاعدة أو القانون في كل حالة تستجد ، أنظر إلى الميثاق يستعرض التجاوب

ا _ لقد كان الغزاة الآجانب يجنمون على أرضه ،

وبالقرب منها القواعد المدججة بالسلاح مد الوطن المصرى وتحظم مقاومته .

٧ - وكانت الأسرة المالكة الدخيلة تحكم بالمصلحة والهوى، وتفرض المذلة والحنوع وكان الإقطاع يملك حقوله ومحتكر لنفسه خيراتها، ولا يترك لملايين الفلاحين العاملين غير الهشيم الجاف المنخلف بعد الحصاد.

س ـ وكان رأس المال يمارس ألوانا من الاستغلال للثروة المصرية بعد ما استطاع السيطرة على الحدكم وترويضه لحدمته .

أليست كل هذه مشاهدات رجال النورة لمتاعب الشعب، يريدون أن يجمعوا المشاهدات ليكونوا قاعدة عامة أو قانونا عاما يحلون بها هذه المشاكل وغيرها مما يتعرض له الشعب العربى الأصيل في مصر.

المبادىء الستة:

بل انظر إلى الميثاق حينا يواجه المشاهدات الست أو المبادى. الستة التي ذكرها الميثاق وقرر على ضوء هذه المشاهدات مبادى. ستة أو قواعد ستا أو قرارات ستة وهي :

ر ــ في مواجهة جيوش الاحتلال البريطاني الرابضة في منطقة قناة السويس، كان المبدأ الأول هو:

و القضاء على الاستعار وأعوانه من الحنونة المصريين ، إن الميثاق هنا قد لاحظ المشاهدة وهى الاحتلال وقرر القضاء على الاستعار وأعوانه وهذا هو المبدأ .

ب في مواجهة تحكم الاقطاع الذي يستبد بالأرض ومن عليها .

هذه مشاهدة ... تحكم الإقطاع وملاحظة أفراد قليلة تستولى على ثروات كبيرة وملايين من أفراد الشعب لا يملكون إلا الفتات.

ولذلك قرر المبدأ الثانى:

القضاء على الإقطاع

٣ ـ فى مواجهة تسخير موارد الثروة لحدمة مصالح بجموعة
من الرأسمالين . والمبدأ الثالث المستنبط من هذه المشاهدة هو :

القضاء على الاحتكار وسيطرة رأس المال: على الحكم على مواجهة الاستغلال والاستبداد الذي كان نتيجة عمد الكل هذا . وهذه المشاهدة جعلت المبدأ الرابع هو :

إقامة عدالة اجتماعية.

. ه ـ فى مواجهة المؤامرات الإضعاف الجيش وأستخدام ما تبتى من قوته لتهديد الجبة الداخلية المتحفزة للنورة . " لذلك كان المبدأ الخامس المستنبط من هذه المشاهدة هو .

إقامة جيش وطني قوى

٦ ــ فى مواجهة النربيف السياسى الذى حاول أن يطمس
معالم الحقيقة الوطنية أمام هذه المشاهدة كان المبدأ السادس هو :

إقامة حياة دعقراطية سليمة

ألا ترون معى بحق أن هذه المبادى، الستة أو القواعد الست أو القوانين الستة إنما هى قواعد مستنبطة من مشاهدات التاريخ، ومن تجارب حياة الشعب العربي تماماً مثل الاسلوب العلى الذي يتبعه العلماء الباحثون والمخترعون العظاء عند استنباط قاعدة عامة أو قانون عام أو مبدأ عام على يستهدون بها عند استعراض تجارب الحياة لتفسير ظواهرها.

د إن هذه المبادى الستة التي أسلمها النضال الشعبي المتواصل إلى الطلائع الثورية التي جندها لخدمته من داخل الجيش ، والطلائع الثورية التي تجاوبت معها تلقائياً وطبيعياً من خارجه لم نكن نظرية عمل ثورى كاملة . . . ولكنها كانت في تلك الظروف دليلا للعمل ، يمثل عمق هذه الإرادة الثورية ويلي احتياجاتها ، ويبرز تصميمها على بلوغ الشوط إلى مداه ، .

المغلم والعالم:

. لقدكان هذا الشعب العظيم هو المعلم الأكبر الذي حمل على عاتقه في أعقاب بدء العمل النورى في ٢٣ يوليه ١٩٥٢ عمليتين تاريخيتين لهما آثارهما الضخمة :

١ _ إن هذا الشعب المعلم راح أولا:

يطور المبادىء الستة وبحركها بالتجربة والمهارسة وبالتفاعل الحي مع التاريخ القومى تأثراً به وتأثيراً فيه نحو برنامج تفصيلي نفتح طريق الثورة إلى أهدافها اللامتناهية .

٧ _ ثم إن هذا الشعب المعلم راح ثانياً:

يلقن طلائعه الثورية أسرار آماله الكبرى ويربطها دائماً بهذه الآمال، ويوسع دائرتها بأن يمنحها مع كل يوم عناصر جديدة قادرة على المشاركة في صنع مستقبله . أنظروا إلى الاسلوب العلمي في الحكم

أنظروا إلى الحقيقة العلمية المجيدة ، إنه ما من قانون علمى خديث إلا وله تطورات توكيدية توسعية تتلاءم مع ضخامة الحياة ومع التوسع في المعلومات والمشاهدات ، ألم تعلموا أن قانون الجاذبية العام الذي ابتدعه العالم الإنجليزي نيومن حل كثيراً من المشاهدات والنظريات العلمية القديمة ... فسر سقوط النفاحة

وفسر المد والجزر . . وفسر جاذبية القمر ... وبناء على هذا القانون استنبط العلباء كتلة الأرض وكتلة القمر وقدر جاذبية القمر على أنها تبلغ سدس جاذبية الأرض .

ولما تقدم العالم ودخل فى عصر الفضاء وعصر الذرة جاء العالم الألمانى اليهودى الذى هاجر من ألمانيا فى عهد هتلر إلى أمريكا قبل الحرب العالمية الثانية هذا العالم ـ أمام مشاهدات أحدث ـ اضطر إلى إعلان قانون جديد للجاذبية فسر به نواحى جديدة من تحرك الألكترونات بسرعات كبيرة وأصبح قانون الجاذبية لأينشتين امتداداً لقانون الجاذبية العام لنيوتن .

لقد كان العلماء يقولون إن الكتلة ثابتة ، ولكنها في عصر السرعة أدرك العلماء أنها تزداد بازدياد السرعة (نظرية اينشتير).. لقد كان العلماء يتحدثون عن الخط المستقيم ، ولكن في عصر الفضاء يقولون إنه لا يوجد خط مستقيم لأن الارض كروية.

وعلى هذا النمط أقول إن الميثاق يعمل على توسيع دائرة آماله، ويمنحهاكل يوم عناصر جديدة قادرة على المشاركة فى صنع مستقبله.

انظروا إلى الميثاق حيث يقول إن الشعب يعمل على أن يطور المبادىء الستة ويحركها لا بالقول ولا بالخطب ولا بالسفسطة ... بل بالتجربة وبالمهارسة وبالتفاعل الحي مع التاريخ القوى .

حقاً إنه أسلوب على يطبق فى الحياة ، كما لو كان العلماء يطبقون قوانينهم فى معملهم الصغير . وما الحياة إلا معمل كبير تجرى فيه تجارب الحياة ، وقال بعضهم فى الحياة إنها كالمسرح والناس فيه ممثلون يؤدون أدوارهم أو تجاربهم الحية .

« إن يوم ٢٣ يولية ١٩٥٢ كان موعد التفجير الثورى ... وفيه استطاع الشعب المصرى أن يعيد اكتشاف نفسه ، وأن يتفتح على إمكانيات هائلة كامنة فيه ، ... أليس هذا اكتشافاً أليس هذا مشاهدة كبرى ... أدت بالشعب إلى إجراء التجربة الكبرى الناجحة وهي الثورة .

و إن هذه الإمكانيات الهائلة حققت تجربة جديدة فى تاريخ الثورة ، وإن السنوات التى مضت حتى الآن منذ يوم ٢٣ يوليه سنة ١٩٥٧ سوف تئبت أنها ذخيرة قيمة بالنسبة لنضال شعوب كثيرة ، .

وإن هذه التجربة أثبت أن الشعوب المغلوبة على أمرها قادرة على الثورة ... وأكثر من ذلك ، أنها قادرة على الثورة الشاملة ، والمستهذه كشفاً كبيرا .. واقتراعا شعبياً عظيما .. جعل الشعوب المقهورة تؤدى نفس التجربة ، وتنجح نجاحاً مثالياً ... أو قريباً من هذه المثالية ... تماماً ... كالعلماء : أحدهم يصل إلى القمة في

اختراعه ... والبعض الآخر ينجح نجاحاً جزئياً .. بحتاج إلى علماء آخرين يتمون اختراعه على الوجه الأكمل .

ألم يبدأ اختراع الفاطرة بسرعة لا تزيد على عشرة أميال فى الساعة ... قام بذلك العالم الانجليزى ستيفنسون ثم تلاه علماء آخرون حسنوا فى الاختراع وأضافوا إليه التحسينات حتى وصلت السرعة إلى ما تق ميل وثلا ثما تة ميل فى الساعة ؟ ألم تبدأ الطائرة من بمحاولة محدودة بدأها إخوان رايت . . . ثم تطورت الطائرة من نجاحها فى الارتفاع عدة مثات من الامتار . . . إلى عدة عشرات من الاميال ومن طائرة عادية إلى طائرة نفائة ثم إلى طائرات صاروخية ؟ . . . بل ها هى ذى السينها بدأت بسيطة مهزوزة صامتة . . . ثم تطورت إلى ناطقة ثم ملونة ثم مجسمة . . .

إن ثورتـا المباركة كانت ناجحة مائة فى المائة . . . استفادت من أخطاء النورات السابقة .

انظروا إلى الميئاق حيث يقول:

و إن الشعب المصرى فى نضاله ضد الاستعار استطاع أن يشمل فاعلمات طبقات من المجتمع القديم كانت قادرة على خداعه بالتظاهر باشتراكها معه فى ضرب الاستعار بينها هى فى الواقع متصلة فى مصالحها به . .

« إن حرب التحرير التي يمكن بالمفهوم التقليدي أن تحتاج إلى؛ وحدة جميع الطبقات في الوطن حققت انتصارها في الواقع حين حمت نفسها من أي ضربة خائنة في الظهر » ·

هذه ملاحظة ومشاهدة من تجاربنا فى الثورات . . . التفكك والانقسام ... فعملت النورة على جمع الطبقات . . . وعلى الوحدة الكاملة . . . فكان الانتصار العظيم .

إن الشعب المصرى خاص معركة التحرير ضد الاستعار .
ولم نخدعه المظاهر وحرص طول المعركة على أن يعزل عن صفوفه
كل الذين ترتبط مع الاستعار مصالحهم فى مواصلة الاستغلال .

دوفى نفس الوقت فإن الشعب المصرى وهو يجابه الثورة من أجل التطوير ، ويحـــاول تجميع المدخرات وتشجيعها وتحريكها فى اتجاه التنمية لم يغب عن باله أن الراسمالية المحلية الكبيرة استطاعت فى ظروف ثورات وطنية عديدة أن تحول نتائج النورة إلى أرباح لها ، .

لاحظت الثورة أيضاً عاملا مهماً من عوامل فشل الثورات السابقة وانتكاسها . . .

لاحظت الرأسماليين المحليين وارتباط مصالحهم وقدرتهم على الاستغلال... مع الاحتلال والاستعار، فعملت على قص أجنحة الرأسمالية ...

وإذا كانت النجربة النورية الشاملة قد ألقيت مسئوليتها الأولى على الشعب العربي في مصر ، فإن تجارب بقية شعوب الامة العربية مع النجربة .. كانت من الاسباب القوية التي مكنت الشعب المصرى أن بنتصر ، وليس من شك أن الشعب مطالب اليوم بأن يجعل انتصاره في خدمة قضية النورة الشاملة في بقية شعوب أمته العربة

لقــد كانت التجربة المصرية ناجحة حتى إن دولا عربية وافريقية قامت بمثل هذه التجربة .

وإن أصداء النصر الذى حققه الشعب العربى فى مصر لم تقتصر على آفاق المنطقة العربية . . . فإنما كان للنجربة الجديدة آثارها البعيدة على حركة التحرير فى إفريقية وفى آسيا . . . وفى أمريكا اللاتينية

البائي الثاني

العلم والميثاق

قد جاء في الميثاق نواح عديدة تلس العلم وتشير إلى أهميته في نهضتنا المباركة ــ يقول الميثاق :

و إن بلوغ النضال الوطن لأهدافه سوف يسمح لنا في مرحلة متقدمة من تطورنا أن نساهم إيجابيا مع العالم في العلم للعلم ... ،

مساهمة بلادنا في العلم قديمة ٠٠٠ قدم التاريخ ١٠٠٠ لقد كانت بلادنا مهبطا لاصول العلم الحديث ، وكانت موردا عذبا يرتوى منه علماء الإغريق والرومان ، ومصدر إشعاع أضاء للعالم بإشعاعات العلم والمعرفة وقت أن كانت دول العالم تعانى من ظلمات الجهل ، وتقتبس القليل من مصدر هذا العلم النابه الساطع ، ويرجع اهتمام المصريين بالعلوم إلى ضرورتها للحياة في حياتهم ، وإلى تعدد أوجه نشاطهم في الزراعة ومسح الاراضي وتنظيم مواعيد الزراعة وإلى براعتهم في المندسة لبناء المعابد والمقابر والاهرامات وإلى عاداتهم ، وإلى طرقهم الدقيقة في التعدين والصياغة والتلوين وإلى عاداتهم ، وإلى طرقهم الدقيقة في التعدين والصياغة والتلوين

وقد استطاع قدماء المصريين من قبل عصر الاسرات استخارض النحاس، واستخدموه في صنع رءوس الفيُّوس والسهام والخناجر والسكاكين والماشير واستخلصوا الذهب والنبينة وأجادوا صناعة العطور والزيوت والدهانات وأرجه واصناعات للنسرجات من الكتان والصوف والتيل واستخدموا أجهزة لتدين الرقت، وصنعوا الورق،ن البردى، واخترعوا المناد الستخدم للكتابة، وأتقنوا صناعات الدباغة والحبال والحصر والسلال ، ودرسوا فيضان النيل، ودرسو ا الفاك، ووفقو ا فى معرفة حركات الشموس والنجوم وكان المصريون أول من عمل التقويم وهم الذين قسموا السنة إلى اثنى عشر شهرا، وجعلوا كل شهر ثلاثين يوما واعتبروا الخسة أيام الباقية من السنة أيام أعياد متمدسة ، هي ما تعرف الآن باسم أيام النسيء في التقويم القبطي ، بل هم الذين كشفوا أن أيام السنة المدنية تبلغ إه٣٦ اى ثلاثمائة وخمسة وستين يوما وربع يوم ، وهذا كشف يدل على الدقة العلمية الآصيلة

انتشر العلم من مصر والعرب إلى اليونان ثم إلى أسبانيا فأوربا، ولما ترعرعالعلم الحديث في أوربا في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر استغلته أوربا في فتوحاتها واستعارها ، فاستخدمت في حروبها مخترعات العلم تقهر به بلادنا ... استخدمت البواخر والبوراج

والغواصات والدبابات والأسلحة والبنادق والمدافع ثم الطائرات ، فاستعمرت أوربا الصين والهند وللادنا العربية والأفريقية ، وأصبحت معظم بلاد أفريقية وآسيا مستعمرات أوربية نحكمها دول أوربا بالحديد والنار ، وامتصت أوربا خيرات بلادنا ، وجعلتها سوقا تروج فيها بضائعها ومحترعاتها الحديثة ، واصبحت أوربا المصنع العلمي الحديث ، ولكن بلادنا أصبحت سوقها الكبير تصرف فيه منتجاتها .

ولم يكن التأخير عن عجز علمى أو تبلد فكرى ، بل إنهم يعترفون الآن بأفضال العرب على العلم .. ولكن الاستعار والرغبة في السيطرة والاستغلال منع القوة والسلاح من بلادنا حتى نستمر ضعفاء محتاجين إلى مصنوعاتهم ومنتجاتهم .

استمر حال بلادنا في هذا الخول العلمي والتحكم الأوربي والاستغلال والاستعار حتى جاءت ثورتنا المباركة وحطمت الاستعار وطردت الاحتلال ، ورفعت الغمة التي سيطرت على البلاد...

استمعوا إلى الميثاق حيث يقول فى الباب الثانى عند التحدث عن ضرورة الثورة: «لقد اثبت التجربة – وهى ما زالت تؤكد كل يوم – أن الثورة هى الطريق الوحيد الذى يستطيع النضال العربى أن يعبر عليه من الماضى إلى المستقبل؛ فالثورة هى الوسيلة

الوحيدة التى تستطيع بها الامة العربية أن تخلص نفسها من الاغلال التى كبلتها ، ومن الرواسب التى أثقلت كاهلها ، فإن عوامل القهر والاستغلال التى تحكمت فيها طويلا ، ونهبت ثرواتها لن تستسلم بالرضى ، وإنما لابد على القوى الوطنية أن تصرعها ، وأن تحقق عليها انتصارا حاسما ونهائيا .

والثورة هى الوسيلة الوحيدة لمغالبة التخلف الذى أرغمت عليه الأمة العربية كنتيجة طبيعية للقهر والاستغلال، فإن وسائل العلم التقليدية لم تعد قادرة على أن تطوى مسافة التخلف الذى طال مداه بين الأمة العربية وبين غيرها من الأمم السابقة في التقدم...

والثورة بعد ذلك هي الوسيلة الوحيدة لمقابلة التحدي الكبير الذي ينتظر الامة العربية وغيرها من الامم التي لم تستكل نموها ذلك التحدي الذي تسببه الاكتشافات العلبية الهائلة التي تساعد على مضاعفة الفوارق ما بين التقدم والتخلف ، كأنها بما توصلت إليه من المعارف تيسر للمتقدمين أن يكونوا أكثر تقدما . . . وتعرض على الذين تخلفوا أن يكونوا ، بالنسبة إليهم أكثر تخلفا برغم كل ماقد يبذلونه من جهود طيبة لتعويض مافاتهم . .

والثورة العربية تحتاج إلى أن تسلح نفسها بقدرات ثلاث: أولا: الوعى القائم على الاقتناع العلمي النابع من الفكر المستنير والناتج من المناقشة الحرة التي تتمرد على سياط التعصب أو الإرهاب.

ثانيا: الحركة السريعة الطليقة التي تستجيب للظروف المتغيرة التي يجابهها النضال العربي .

ثالثاً: الوضوح في رؤية الأهداف.

أليست هذه حرية العلماء ؟... وانطلاقة المخترعين في استخدام الوسائل المكنة للوصول إلى الهدف ... أسلوب على رصين .

إنه يقول إن النضال العربى مطالب اليوم بأن يجد الأساليب المسايرة لاتجاه التطور العام ، والمتفقة مع طبيعة العالم المتغيرة .

إن إبراز التغيرات التي طرأت منذ نهاية الحرب العالمية الثانية بمكن تلخيصها فيما يلي :

أولا: تعاظم قوة الحركات الوطنية في آسيا وأفريقيا، وأمريكا اللاتينية، حتى لقد استطاعت هذه الحركات أن تقود معارك عديدة، ومنتصرة ضد القوى الاستعارية ومن ثم أصبح لهذه الحركات الوطنية تأثير عالمي فعال.

ثانياً : ظهور المعسكر الشيوعي كقوة كبيرة يتزايد وزنها المادي والمعنوي يوما بعد يوم في مواجهة المعسكر الرأسمالي .

ثالثاً : التقدم العلمي الهائل الذي حقق طفرة في وسائل الإنتاج فتحت آفاقاً غير محدودة أمام محاولات التطوير .

كما أنه حقق طفرة فى أساحة الحرب بلغت خطورتها إلى حد أنها أصبحت رادعا بحول دون نشوبها بسبب ما تقدر على الحاقه من الاهوال بجميع الاطراف فى المعركة.

هذا فضلا عن التغيير الأساسى المذهل الذى حققه هذا التقدم العلمى فى وسائل المواصلات لدرجة ن تلاشت المسافات ومنقطت الحواجز .

رُابِعاً: نتائج هذا كله فى تبسيط العلاقات الدولية وأهمها: زياءة تأثير القوى المعنوية فى العالم ، كالامم المتحدة والدول غير المنحازة . . . وقوة الرأى العام العالمي .

استفادت الثورة بأسلومها العلمى من هذه القوى بعد دراستها ونجحت لافى ميدان الحرية والاستقلال فحسب، بل فى ميدان الصناعات والعلم أيضا ، فالعلم يعد السلاح الوحيد الذي يحقق المعجزات فى ميدان الصناعة والزراعة والطب والادوية وصناعة الاسلحة والدبابات والطائرات.

جاء فى الميثاق (الكيمياء الحديثة ــ قد لمست ثوريا طرق الزراعة وأساليها وذلك بواسطة الاسمدة والمبيدات الحشرية واستنباط أنواع جديدة من البذور) ومقارنة بسيطة بين الزراعة

عندنا . . والزراعة فى أمريكا مثلا ترينا أن بلادنا فى حاجة ملحة إلى مزيد من استعال قوة العلم لزياة إنتاج الآر ضى من خيراتها وثمارها وفى استصلاح الأرض وفى محاربة الحشرات ومقاومة الآفات لقد جاء فى الميثان وإن العمل العلمي لقادر على أن يجعل الأرض المصرية تبوح بكل أسرارها وتفيض بما فى باطها من ثروات طبيعية ،

والعلم فى ميدان الصناعة قوة جبارة ، فالصناعات الكيداوية والأدوية أكبر دليل على أن العلم فى خدمة المجتمع ، خذوا مثالا . . إن المضادات الحيوية التى تصنعها شركاتنا العربية ، غزت قطاع الدالم العربى لحدمة الإنسانية ، وهذه الحدمة تحمل فى جنبانها أن العلم وسيلة فى تحقيق الاشتراكية . ونحن فى ضوء الميثاق نتطلع إلى ثورة ليكون إنتاجنا _ كاقال الميثاق _ الى آخر ماوصل إليه العلم .

واهتمت النورة بالمشروعات الصناعية المختلفة ، من صناعات الحديد والصنلب والبترول والصناعات الغذائية ، والصناعات الكياوية وصناعة منتجات الحزف والصيني وصناعة الغزل والنسيج وصناعات التعدين وإنشاء الشركات الصناعية العديدة كشركة مصر الكياويات والشركة العامة لصناعة الورق (راكتا) والشركة المصرية لصناعة أوراق التمغة (كرافت) وشركة النصر لمنتجات الجرانيت وصناعة أقلام الرصاص والشركة العامة لإنتاج الحراريات

والفخار وصناعة المهمات وصناعة اليابات والشركة العامة للثروة المعدنية والشركة العامة لمنتجات السرقال السوداء وصناعة الزجاج والآدوية والبويات والمسامير والصواميل وخيوط وشباك الصيد وخيوط الحياكة ومشروعات الكهرباء من خزان أسوان ومن السد العالى، ومؤسسة الطاقة الذرية ، ونجحت أخيراً فى صنع الصواريخ التي أحدثت دويا عاليا.

وهكذا نجحت الثورة العربية فى مصر فى ميدان العلم للمجتمع . وجاء دور العلم للعلم .

إن كثيراً من مخترعات العلوم بدأت عالصة لوجه العلم .. أى بدأت للعلم لا للمجتمع .. خدوا مثلا .. بحث الندة : لقد كان بحث الندة وتركيب الدرة خالصاً للمعرفة فقط .. لقد كان العلماء بعملون على معرفة بواطن الدرة ومقدار كتلة البروتون ... وشحن الألكترون ... وشحن الألكترون الحديد المندوات المندوات المندوات وقضوا عشرات السنوات حتى عرفوا بواطن الدرة ... وأخيراً جاء الاقتراح في الحرب العالمية الثانية من الاستفادة من بحوث الدرة في صنع قنبة فرية ... تفوق في قدرتها قدرة مائة ألف طن من المواد فرية ... ثم استغلت الطاقة الذرية أخيراً في النواحي السلمية المتفجرة ... ثم استغلت الطاقة الذرية أخيراً في النواحي السلمية أي بعد مئات من السحنين وجهود موفقة خالصة لوجه العلم أي بعد مئات من السحنين وجهود موفقة خالصة لوجه العلم

والمعرفة ، وأخيرا استفادالعلماء واستغلوا هذا المجهود لمجرد فكرة طارئة وحاجة ملحة وقت الحرب العالمية الثانية .

والسينها نفسها ــ هذا الاختراع العظيم بدأ لمجرد بحث فكرة .. هل الحصان عند ما يجرى يرفع أرجله الأربع فى وقت واحد أم يرفع رجلين عن الأرض ويستند برجلين عليها ... وصور العلما ولمصان وهو يجرى . . وأخذوا عشرات من الصور المتتالية . . . وكان أن تطورت الفكرة إلى ناحية عملية وإلى اختراع السينها .

الآلة البخارية . . . بدأت فكرتها خالصة للعلم نفسه:

بدأ العلماء فى دراسة خواص البخار ... تمدده وحرارته الظاهرة ... وحرارته الكامنة ... حجمه عند التبخر ونقصه عند التبريد ... وعدة بحوث عديدة أنتجت فى النهاية كثيرا من المخترعات ، الآلة البخارية ، القاطرة البخارية ، الباخرة المخارية .

كا أن العلماء درسواعلم الضوء للعلم... ولكنه أنتج أخيراً كثيراً من المخترعات. آلة التصوير ، العدسات ، المناظر. وعلم الصوت درسه العلماء لمجرد المعرفة والعلم ... ولكنه أنتج فى النهاية الآلات الموسيقية ... البيانو ... الكان ، الأرغول ، الميكروفون ، التليفون. والكهربا بدأت علما للعلم ، هل المكهرمان هو المادة الوحيدة التى تكسب خاصة جذب قصاصات

الورق عند دلكها بالصوف . . أقبل العلماء على دراسة مختلف المواد ودلكها واختبار نشائج ذلك ... وقضوا مائتين من السنوات قبل أن يستغلوا العلم للمجتمع .

وهكذا نجد أن للعلم علم هو الخطوة التالية للعلم للمجتمع.. هو الخطوة التقدمية التي تؤدى إلى أحسن النتائج وأحدث المخترعات. وهكذا فإن المشاق كان صادقا عندما أوصى بدراسة العلم للعلم كخطوة تالية بعد العلم للمجتمع.

الباب الثالث حتمية الحل الاشتراكي

جاء في الباب السادس من الميثاق عنو ان جميل دقيق .. حتمية الحل الاشتراكي .. تأمار اكلمة دحتمية ، ... هذه الكلمة توحي بدقتها العلمية ...كأنما الحياة تجربة ومشاهدة أنتجت قانوناً حتمياً ..عندما سقطت التفاحة من الشجرة رأى العالم نيوتن حتمية قانون الجاذبية وأيد ذلك بالتجارب والمشاهدات الكونية العديدة التي أشرنا إليها من قبل . . وأصبحت الجاذبية قانوناً عاما ليس بين الأجرام فحسب ... بل في الكهربا وفي المغناطيسية وفي الإنسان ... الشحنات المختلفة تنجاذب، هذه حتمية . . في ناحية العلم . . ونجد أيضاً هذا القانون في ميدان الحياة والدول ... حتمية الحل الاشتراكي ... أصبح قانوناً عاما ليس في الدول الاشتراكية فحسب . . بل في الدول الرأسمالية أيضاً . . فما قوانين الضرائب المتزايدة بزيادة الدخل إلاحل اشتراكى معتدل وما الشيوعية إلاحل اشتراكي متطرف .. الكل متفق على حتمية الحل الاشتراكي .

تأملوا الميثاق يقول:

• إن الحرية الاجتماعية طريقها الاشتراكية ... إن الحرية الاجتماعية لا يمكن أن تتحقق إلا بفرصة متكافئة أمام كل مواطن في نصيب عادل من الثروة الوطنية ،

إن ذلك لا يقتصر على مجرد إعادة توزيع الثروة الوطنية بين المواطنين وإنما هو يتطلب أولا وقبل كل شيء توسيع قاعدة هذه الثروة الوطنية بحيث يستطيع الوفاء بالحقوق المشروعة لجماهير الشعب الكاملة.

إن ذلك معناه أن الاشتراكية بدعامتيها منالكفاية والعدل هي طريق الحرية الاجتماعية .

إن الحل الاشتراكي لمشكلة التخلف الاقتصادي والاجتماعي في مصر وصول ثوري إلى التقدم لم يكن افتراضاً قائماً على الانتقاء الاختياري ، وإنماكان الحل الاشتراكي حتمية تاريخية فرضها الواقع ، وفرضتها الآمال العريضة للجماهير كما فرضتها الطبيعة للتغيرة للعالم في النصف الثاني من القرن العشرين .

إن التجارب الرأسمالية في التقدم تلازمت تلازماً كاملا مع الاستعار، فقد وصلت بلدان العالم الرأسمالي إلى مرحلة الانطلاق الاقتصادي على أساس الاستثمارات التي حصلت عليها من مستعمراتها

وكانت ثروة الهند التي نزع الاستعار البريطانى النصيب الأكبر منها هي بداية تكوين المدخرات البريطانية التي استعملت في تطوير الزراعة والصناعة في بريطانيا.

وإذا كانت بريطانيا قد وصلت إلى مرحلة الانطلاق اعتماداً على صناعة النسيج في لانكشير فإن تحويل مصر إلى حقل كبير لزراعة القطن كان شريانا متصلا ينقل الدم إلى قلب الاقتصاد البريطاني على حساب جوع الفلاح المصرى.

إن عصور القرصنة الاستعارية التي جرى فيها نهب ثروات الشعوب لصالح غيرها بلا وازع من القانون او الأخلاق قد مضى عهده، وينبغى القضاء على ما تبتى من ذكريات لها ما زالت فيه بقية من الحياة خصوصاً في إفريقية .

كذلك فإن هناك تجارب أخرى للتقدم حققت أهدافها على حساب زيادة شقاء العامل واستغلاله إما لصالح رأس المال أوتحت صغط تطبيقات مذهبية مضت إلى حد التضحية السكاملة بأجيال ضحية في سبيل أجيال لم تطرق بعد أبواب الحياة.

إن حقيقة العصر لم تعد تسمح بشيء من ذلك .

إن هناك رأياً عاماً دولياً ومحلياً من الإذاعات والصحف والمواصلات تنقل الأفكار وتعمل على المشاهدات والاقتباس والطموح إلى المساواة. إن التقدم فى طريق النهب أو التقدم فى طريق السخرة لم يعد أمراً محتملاً فى ظل القيم الإنسانية الجديدة .

إن هذه القيم الإنسانية أسقطت الاستعباركما أن هذه القيم أسقطت السخرة .

ولم تكتف هذه الإنسانية بإسقاط هذين المنهجين ، وإنما كانت إيجابية فى تعبيرها عن روح العصر ومثله العليا متى فتحت بالعلم مناهج أخرى للعمل من أجل التقدم .

إن الاشتراكية العلمية هي الصبغة الملامة لإيجاد المنهج الصحيح التقدم، إنها قوة العلم الهائلة الجبارة التي سوت بين أفراد المجتمع وطبقات الشعب ؛ سوت بين الغني والفقير ، سوت بين الرجل والمرأة فلم تهبط كرامة الرجل ، ولم تنقصه شيئاً من شخصيته ورجولته ، وإنما ارتفعت قوة العلم بالمرأة إلى مصاف الرجال في القدرة على تحمل المسئولية والعمل والإنتاج ، أصبحت المرأة تستطيع أن تدير أضخم الآلات بالضغط على زر صغير ، وتقود الطائرات وتشترك في جميع أعمال الرجال .

هذه هى طبيعة العصر التى أشار إليها الميثاق، وأدرك هذه الحقيقة وكأنه يوحى بالاستفادة من جميع أفراد الشعب رجالا ونساء فيصاعف الجهود ويضاعف الهوى العاملة.

وسوى العلم بين الجميع ، ومن هنا أشار الميثاق إلى ضرورة السعى للحرية الاجتماعية وإلى ضرورة اقتحامه لسكل مراكز الاستغلال الطبق ؛ هو الذى ضم إلى العطاع العام الجزء الأكبر من أدوات الإنتاج ، وذلك بقوانين يوليو سنة ١٩٦١ ، وثوريتها العميقة المعبرة عن إرادة التغيير الشامل في مصر .

إن حتمية الحل الإشتراكى دعت إلى ضرورة إدخال السكك الحديدية والطرق والموانى والمطارات وطاقات القوى المحركة والسدود ووسائل النقل البحرى والبرى والجوى وغيرها من المرافق العامة في نطاق الملكة الشعبية .

وإدخال الصناعات الثقيلة والمتوسطة والصناعات التعدينية فى غالبيتها داخلة فى إطار الملكية العامة الشعب، وكذلك دخلت تجارة الاستيراد والمصارف ضمن القطاع العام وهى جميعاً لحدمة الشعب وإعطاء الفرصة للجميع.

الباس اترابع

الانتاج بين الميثاق والعلم

يقول الميثاق عن ضرورة مضاعفة الانتاج في بلادنا :

و إن الهدف الذي وضعه الشعب المصرى أمام نفسه ثوريا بمضاعفة الدخل القرى مرة على الأقلكل عشر سنوات لم يكن مجرد اشعار وإنما كان حاصلا صحيحا لحساب القوة المطلوبة لمراجعة التخلف والسبق إلى التقدم ، مع مراعاة أن التزايد في عدد السكان هو أخطر العقبات التي تواجه جهود الشعب المصرى في انطلاقه نحو رفع مستوى الإنتاج في بلادنا بطريقة فعالة وقادرة .

إن الوصول إلى ذلك الهدف ممكن بالتخطيط الاقتصادى والاجتماعى ودون ماتضحية بالاجيال الحية من المواطنين لمصلحة الاجيال التي لم تولد بعد.

إن ذلك يتطلب جهودا جبارة فى ميادين تطوير الزراعة والصناعة وهياكل الإنتاج الاساسية اللازمة لهذا التطوير وبالذات طاقات القوى المحركة ووسائل المواصلات. إن التطبيق العربى للاشتراكية فى بجال الزراء تلايئرمن بتأميم الأرض و تعتويلها إلى مجال الملكية العامة ، وإنما هو يؤمن استناءا إلى الدراسة وإلى التجربة بالملكية الأرضية فى حدود لا تسمح بالإقطاع .

انظروا إلى الأسلوب العلمى . . . يضع الهدف ثم يختار المخطوات اللازمة للوصول إلى هذا الهدف ، يلاحظ الملاحظة ويرى المشاهدة ثم يجرى النجربة . . . ويصل إلى القانون ، لاحظ الميثاق قلة الدخل القومى للفرد . . إنه كان فى مصر بمعدل ٣٠ جنيه فى الميثاق قلة الدخل أنه فى بعض البلاد وصل إلى ٥٠٠ جنيه فى السنة . . . لاحظ تزايد السكان وأنه لابد أن يقابله تزايد الانتاج . استفاد الميثاق من النجربة مضار الإعطاع فسمح بالملكية الفردية بما لايسمح بالملكية الفردية بما لايسمح بالملكية الفردية .

إنه استفاد من تجارب غيره من الدول فى مضاعفة الدخل و والاستفادة من القوى العلمية .. ولذلك يقول الميثاق .

د إن المواجهة النورية لمشكلة الارض فى مصركانت بزيادة عدد الملاك.

د لقدكان ذلك هو الهذف من قوانين الاصلاح الزراعي التي صدرت سنة ١٩٥٢ وسنة ١٩٦١

« كذلك فإن هذا الهدف فضلا عن أهداف زيادة الإنتاج

كان من التموى الداغعة وراء مشاريع الرى الكبرى وانتى أصبح رمزها العتيد .. سد أسو ان العالى الذى خاص الشعب فى مصر صنوف الحروب المساحة والاقتصادية والنفسية لكى ينيه .

إن هذا السد أصبح رمزا لإرادة الشعب وتصميمه على صنع الحياة كما انه رمز لإرادته فى إتاحة حق الماكية لجموع غزيرة من الفلاحين لم تسنح لها هذه الفرصة عبر قرون طويلة عدة من الحكم الإقطاعي .

إن نجاح هذه المواجهة الثورية لمشكلة الزراعة، هذه المواجهة القائمة على زيادة عدد الملاك لا يمكن تعزيزها إلا بالتعاون الزراعى وإلا بالتوسع في مجالاته إلى الحد الذي يكفل للملكيات الصغيرة للأرض اقتصاداً قويا نشيطاً.

إن هناك بعد ذلك كله ثلاثة آفاق . ينبغى أن تنطلق إليها معركة الإنتاج الجبارة من أجل تطوير الريف .

اولمها: الامتداد الأقصى في الزراعة .

التانى: الامتداد الرأسى فى الزراعة عن طريق رفع إنتاجية الأرض المزروعة ، إن الكيمياء الحديثة قد لمست ثوريا طرق الزراعة وأساليبها وذلك بوساطة الاسمدة والمبيدات الحشرية واستنباط أنواع جديدة من البذور.

كذلك فإن هناك احتمالات هائلة عن طريق العلم المنظم تمكن من تنمية الثروة الحيوانية .

والثالث: تصنيع الريف.

ثم تأمل الميثاق عندما يشير إلى أهمية الصناعة فى مضاعفة الدخل القومى .

إن الصناعة هي الدعامات القوية للكيان الوطني وهي القدرة على الوفاء بالنظم والآمال في التطوير الاقتصادي والاجتماعي. والصناعة هي الطاقة الحلاقة التي تستطيع أن تنجاوب مع التخطيط الواعي المدروس وتني ببرابجه دون ما عوائق غير منظورة تصعب السيطرة عليها ومن ثم فهي القادرة في أسرع وقت على توسيع قاعدة الإنتاج توسيعاً قويا حاسما.

لقد أوجد العلم مصادر جديدة للثروة فالعلم هو الذى استخدم بخار الماء فى أجهزة وآلات متعددة تقدر بملايين الجنيهات، وأوجد من المصادر الطبيعية ثروات ضخمة فأوجدت صناعات من مساقط المياه وأوجدت منها الكهرباء التي تستخدم فى الإضاءة والسهاد والصناعات.

وهو العلم الذى أوجد المواصلات البرية والبحرية والجوية على أسس, من العلم بل اخترع المواصلات السلكية واللاسلكية والتليفزيون والسينها وهى كلها مصادر ثروة وتجارة ومال.

وهو العلم الذي صنع من مصاصات القصب ورقا ومن الرمال زجاجا ومن الرمال السوداء مواد مشعة تفيد في الطاقة الندية وخدماتها في الطبو الزراعة والصناعة . إنها الثورة العربية المباركة التي استفادت من امكانيات العلم في بلادنا .. مساقط مياه ، سدعال ، حولت البوص ومصاصة القصب إلى ورق وشركات عديدة لصنعه من ورق الكتابة إلى ورق لف وغير ذلك .

إنه العلم الذي أفاد الزراعة ، وضاعف إنتاجها ، وقاوم أمراضها وهو الذي خلق الصناعات الحديثة ، ونمى التجارة ، ويسر الاتصالات وضاعف من عمر الإنسان ، إذ صار متوسط عمر الإنسان في القرن العشرين ، ضعف عمر الإنسان في القرن الثامن عشر ، والناس أصبحوا قدرات وطاقات تفيد البلاد في القوى العاملة ، وفي الاختراعات وفي العلوم وفي الإنتاج ، وفي الحروب وقهر العدو .

إنه العلم الذي زاد من سرحة المواصلات ، إن رحلة حول الأرض كانت تقطع في ستة أشهر ، فهبطت إلى ستة أسابيع ، ثم في عصر الطيران العادي هبطت إلى ثلاثة أيام ، وفي عهد الصواريخ نقصت إلى ساعة و نصف ساعة حول الأرض .

ر إن النجاح العظيم الذي حققته الصناعة منذ بدأت برامجها العظيمة في مصر كان السند العملي للحقوق الثورية التي حصلت عليها الطبقة العاملة صمن قوانين يولية ١٩٦١ .

د إن هذه الحقوق النورية جعلت الآلات ملكا للعمل، ولم نجعل العمل ملكا للآلات.

لقد أصبح العامل هو ســـيد الآلة ، لم يعد أحد التروس في جهاز الإنتاج .

وإذا كان العلم قد جنى على بعض الناس فى تعطيل أعمالهم، مثل السيافين والرماحين فإنه أو جداً عمالا احرى بمالات متنوعة للطيارين والديابين والغواصين والمهندسين والعال المنه. أنه الفنيين في مختلف المنهات.

لقد أصبح عصرنا عصر العمل والعال . . . أصبح فى بلادنا وزير عامل . . إنه تطور يساير طبيعة العصر . . . طبيعة العمل . . . طبيعة تزايد العال .

و إن مكانة العال فى المجتمع الجديد لم يعد لها الآن من مقياس غير نجاح عملية النطوير الصناعى وغير طاقتهم على الممل من أجل هذا الهدف. وغير كفايتهم فى الوصول إليه ،

وإن التوسع فى طاقات القوى المحركة وفى إقامة هياكل الإنتاج الرئيسية هو اساس الانطلاف نحو الاهداف الجديدة للإنتاج فى الزراعة وفى الصناعة معا.

« إ وصول القوى المحركة إلى كل مكان فى مصر هو شرارة ·

الثورة القادرة على تحريك طاقات التغيير الجذرى اقتصادياً واجتماعياً من التخلف الذي كان ، إلى التقدم الذي يتطلع إليه النضال الوطني

إن الوطن كله ينبغى أن نفطيه بكفاية شبكات السكك الحديدية والطرق والمطادات فإن سهولة الموصلات ، ويسرها تستطيع أن تقوم بالمعجزات في تحقيق الوحدة الإنتاجية في الوطن ، ومن ثم تؤدى إلى وحدة الرخاء على أرضه دون عزلة تفرض على أجزاء منه .

ولذلك قامت النورة بإنشاء المصانع فى كل محافظة من محافظات الجمهورية حتى يتحقق الهدف الذى اشار إليه الميثاق من تحقيق الوحدة الإنتاجية فى الوطن وتؤدى إلى رفع مستوى المعيشة فى البلاد.

الباسياليان

الأسلوب العلبي والحياة

يتميز الأسلوب العلمي الحديث بأسس ثلاثة: الملاحظة والتجربة والاستنباط، وقدكان الناس والعلماء في العصور القديمة يلجأون فى أنواع المعرفة إلى آراء أرسطو وأفلاطون ولذلك بقيت عجلة العلوم تدور في مكانها ولم تتقدم إلى الأمام إذكانوا يدورون حول القديم ولا شيء غير القديم ، ومن جهر من العلباء برأى جديد لم يقل به أعلام العلماء القدامى اعتبر خائناً وأهين وعذب وسجن ، والأمثلة على ذلك كثيرة ، ومن أطرف ما حديث في هذا السبيل ما وقع للعالم الإيطالى جاليليو الذي عذب وسجن وفقد بصره فى السجن ، لالشيء إلا أنه أعلن رأياً مبنيا على الملاحظة .. ملاحظة الشمس بمنظار اخترعه . . وكان الاعتقاد في عصره أن الأرض مركز الكون . . لا لشيء إلا لعاطفة وغرور وهما أن الإنسان يسكن الأرض، وما دام الإنسان أعقل المخلوقات وأعظمها فلا بد أن تكون الارضالتي يسكن عليها مركز الكون، ومن ملاحظات

جالیا و حکم بأن الارض لیست مرکز الکون فما کادیعلن هذا الرأی حتی حوکم وعذب و سجن .

ومن الآراء القديمة أيضاً انه كلما زاد وزن كل جسم كلما هبط بسرعة أكبر إلى الأرض . وهذا رأى أرسطو . ولكن جاليا إلى التجربة .. وأثبت بالتجربة أن الجنيه الذهب والريشة الحقيقة تستمان معا . ولا يغير من هذه السرعة إلا أن مقاومة الهواء للريشة أكبر من مقاومته للجنيه .

فالعلم الحديث يرجع دائماً إلى التجربة ، ولا شيء غير التجربة ولا عبرة برأى زعيم قديم ولا تأثر بعقيدة قديمة . . بل العبرة بما يستنبط من التجربة بكل طريقة ، ومن التجربة أوجد العلماء فروعا جديدة من العلم ، مثل السكهرباء ، ومن التجربة أثبت العلماء فساد كثير من آراه العلماء السابةين مشل أن الرعد والبرق من علامات غضب الإله ، في حين أن العالم الآمريكي بنيامين فرانكلين أطلق طيارة مثل طيارات الاطفال إلى السحب ، وحصل منها على كمرباء من السحب ، فأثبت بالتجربة أن البرق والرعد ما هما إلا مظهر من مظاهر تفريغ لكمرباء تقع ما بين السحب ، أو بين السحب والآرض . وكان نتيجة هذه التجربة استنباط واختراع ما ما نعة الصواعق فأنقذ ملايين العبارات في أمريكا _ بلدالصواعق من الاحتراق .

: وسأنل الملاحظة :

إن الملاحظة الحديثة التي بلجأ إليها العلم الحديث لا تتم بالعين المجردة أو بالحواس المجردة ، إنما تتم باستخدام الاجهزة الدقيقة الحساسة ولذلك كانت المعالم في المدارس والجامعات ودور الصناعات الحديثة ، وفي المصالح الفنية الحكومية ملاي بالاجهزة .

ومع تقدم العلوم تعددت الاجهزة، وتنوعت فقياس الحرارة وهو الترمومتر المعروف أصبح له عدة مقاييس للدرجات المرتفعة والمنخفضة ، بل مقياس حرارة النجوم والشمس والاجسام البعيدة ، فأصبح لها أجهزة عديدة مثل البيرومتر والترومبيل والترمومتر الفضى . . بل ظهرت أجهزة جديدة لعلم سمعتم عنها عناسبة القنبلة الدربة ، وهو جهاز السيكلوتروني المستخدم لتحظيم الدرة ، والمجهر الالكتروني الذي يفوق المجهر العادي مثات المرات في التكبير . ولذلك نجع هذا المجهر في كشف فايرس بعض أمراض لم تكن تعلم من قبله ، فوسع المجهر الالكتروني مدى الإبصار .

الأسلوب العلمي والحياة :

أصبح الاسلوب العلمي الاسلوب الطبيعي في جميع نواحي الحياة ، فالطبيب لم يعد يكتني بالاستماع إلى شكوى المريض ورصف ما يشكو منه بل لا بد للطبيب من اتباع الاسلوب العللى في الفحص، إذ يستمع إلى ضربات قلب المريض لا بالساعة فحسب، بل يصور هذه الضربات، ويشاهد الرسم. وعليه أن يطلب من المريض تحليل بوله وبرازه ودمه ، ويشاهد هذه التحليلات المختلفة . . وعليه من بعد ذلك أن يثبت تاريخ أمراضه وتسلسلها في تاريخ حياته ثم يشخص المرمن على أساس · من المشاهدات والتجارب ، وياجأ في العلاج إلى استخدام وسائل الطب الحديثة من أدوية وعقاقير وعلاجات كلها مجدية ومؤكدة

وكذاك في ميدان الجرائم والبوليس والقضاء ، فلم يعد المتهم يعتمد في إثبات الجريمة عليه بأخذ أقواله بل باستخدام الأسلوب العلمي الحديث ، المبنى على المشاهدة والتجربة والاستنباط ، فبالمشاهدة يلجأ البوليس إلى أخذ البصمات ، وإجراء الفحص الأجهزة التي استخدمها القاتل . من معرفة نوع السلاح ومقارنة الرصاص الذي استقر في جسم القتيل ونوع الرصاص الذي

انطلق من البندقية ، وإجراء التجربة فى تحليل الدم للبقع التى وجدت على ملابس القاتل ومقارنتها بفصيلة دم القتيل، والاجهزة العلمية كفيلة بمعرفة دم الإنسان من دم الحيوان ومعرفة فصيلة دم الإنسان .كل هذه المشاهدات والتجارب فى إثبات الجريمة كفيلة بأن تجعل المتهم فى أحرج المواقف تضطره أمام هذا الاسلوب العلى إلى الاعتراف الكامل ووصف الحادث وصفاً دقيقاً .

والأسلوب العلمي في الحروب واضح جلى ، فلم تعد الحروب. الحديثة حرب شجاعة وبطولات نظرية، بل أصبحت الحروب الجديثة حروب علوم ومخترعات ومصانع وآلات ، فعلى الدولة التي ترغب في النصر استخدام أحدث الاسلحة ، لا بالبنادق والمدافع السريعة والأساطيل والغواصات والطائرات فحسب ، بل بالصواريخ والقنابلالذية والأيدروجينية التي تميت الآلاف، وتهدم مدنآ وأقطارا في ساعات وأصبح الانتصار رهيناً بالأفكار العلمية المفاجئة ، والمخترعات الحديثة المفاجئة ، وعلى مهارة الجيش والطيران في تصوير مواقع العدو بالطرق الحديثة وعلى سرعة الطائرات، وتزويدها بآلات نصوير خفية ، وعلى وفرة المصانع الحربية ، ومقدار نصيب الفرد فى الدولة من الآلات الحديثة ووفرة العلماء والمخترعين في الدولة .

ولقد قال الشاعر على الجارم:

اليوم فكرة عالم فى مصنع تغنى عن الآسياف و الآرماح ولذلك فان جمهوريتنا الفتية الناهضة تحت رياسة البطل جمال عبد الناصر لجأت فى الاستعداد الحربي إلى إنشاء المصانع الحديثة الحربية ، وصناعة البنادق والمدافع والدبابات والطائرات والصواريخ ، لجأت إلى تقوية الجيش بكل الوسائل العلبية الحديث وتكوين العلماء والمخترهين ، حتى تكون أسلحتنا لا شرقية ولا غربية ، بل محض مصرية عربية ، أى أنها باحتصار اتبعت الاسلوب العلمى فى اتخاذا لا همة والمنعة ، وهناكانت حتمية الانتصار الموفق بمشيئة الله .

الميثاق والأسلوب العلى:

هذا هوالاسلوب العلمى فى ميادين العلم، والطب، والهندسة،
والامن والحروب، وهذه هى نواحى الحياة المختلفة، فلا غرو إذا
كان هذا الاسلوب هو الاسلوب الواجب اتباعه فى الحكم والسياسة والميثاق.

ولا غرو فإن جمهوريتنا الفتية الناهضة الموفقة إنما بجحت بفضل استخدام الاسلوب العلى الحديث في النضال الوطني، وفي إنشاء الصناعات الجديثة، وفي رفع مستوى الدخل للفرد والامة، وفي التجارب الحيوية للبلاد.

وفي العشر سنين التي مضت قبل الميثاق كنا ننتقل من حياة إلى حياة ، وكنا نصنع هذه الحياة . جاء الميثاق وأصبح دايل عمل واضح . . وهذا الدايل صاغته الآمال ، آمال الشعب كله ، والتجارب بلورته . الانتصارات والاخطاء . . صدور الميثاق . . وبدء العمل على أسس الميثاق وعلى مبادىء الميثاق ينهى عاما فترة الانتقال ، ويفتح الباب لمرحلة جديدة شاقة . . عمل فيها مستمر . . . هم مرحلة البناء الوطنى » .

تأملوا هذا الاسلوب العلمى فى التوضيح وفى الحمام والسيد الرئيس يقول . . والتجارب بلورت الميثاق وكذلك الانتصارات والاخطاء . . . أليست هذه تجازب الحياة ؟ أليست هذه تجازب الحياة ؟

و تأملوا أمله فى مرحلتا الجديدة بعد الميثاق . . لم يقل لعتمد على الخطب والفصاحة والبيان بل على العمل المستمر . . . و بناء الوطن .

إلى أن قال: حصنتنا التجارب.

وستقابلنا المعارك مستمرة ، من أعدائنا ، من الرجعية التي تعتبر أنها بمعركتها ضدنا تتصدى لتيار التاريخ ، والاستعار الذي يعتقدأنه بمعركته ضدنا قد يستطيع أن يعيد هذه المنطقة مرة أخرى إلى داخل مناطق النفوذ ، ولكنني أعتقد أن عودنا أصبح صلبا جدا بعد تجاربنا في السنين العشر التي مضت ، .

رأعتقد أننا بقينا محصنين وقادرين على أن ندافع عن المكاسب التي حصلنا عليها . وهذه كانت بالنسبة لنا أحلاما . . . خروج الإنجليز . تحرير إرادتنا . . ثم وضع الثورة الوطنية . . والثورة الاجتماعية موضع التنفيذ . ثم حتمية الحل الاشتراكى ، وإقامة عدالة اجتماعية : . وإقامة مجتمع اشتراكى متحرر من جميع أنواع الاستغلال الاجتماعي أو الاستغلال السياسى ، .

وإذن مرحلة البناء الوطنى لها مقتضيات أيضاً ، فى مواجهة التحدي الذي جابهناه فى السنين العشر التى مضت والتى بعون الله استطعنا أن نصمد فيه وأن ننتصر . بدأنا فى عملية إقامة عدالة اجتماعية ، بدأنا فى عملية التحويل الاشتراكى ، .

إلى أن قال:

و إذن بجب أن يتولى الشعب الآن كل المسئولية بنفسه في

هذه المرحلة من الثورة المستمرة لتكون الثورة التي قامت للشعب قائمة بواسطة الشعب ولخدمة الشعب .

والله الموفق

القامرة في ١٢ أكتوبر سنة ١٩٦٢.

محد عالحف البرفوتى



۱۵۷ شارع عبید - روض الفرج تلیفون (۲۰۸۸ عبد - ۲۰۸۱۶ تلیفون (۲۰۷۵ - ۲۰۱۲



۱۵۷ شارع عبید ـ روض الفرج ۱۵۷ شارع عبید ـ روض الفرج تلیفون ۱۸۱۸ - ۱۰۱۲ - ۲۰۷۲ کا ۱۰۱۲ - ۲۰۷۲



053

بر

الثمن قرشان

11 July 1